

# ヨーク大学日本語科第三学年読解教材

---

## 「翻訳」

最近やっとレジナルド・ビビー氏の「モザイクの狂気」の日本語訳を脱稿した。色々事情があって、なかなか終わらせることが出来ず出版社にはずいぶん迷惑をかける仕儀となつたが、生半可に翻訳など出来ないという感じを強くした。翻訳を手がけたことがある人なら、誰しも経験することであるが、翻訳が、基本的には一つの文化をもう一つの文化に投射する仕事であるために、二つの言語はもとよりかなりそれぞれの文化に造詣なくしてはほとんど不可能であると言える。いや、両言語・文化にかなり精通している人にとっても、翻訳は容易な仕事ではないのである。日本は世界でも有数の翻訳王国であるが、学生時代に読んだ訳書にはかなりひどいものもあった。特に哲学書などは、ちんぷんかんぷんで何が書いてあるのか分からぬものが多かった記憶がある。ハイデッガーの「存在と時間」などは、多分原文か英訳を読んだ方が分かりやすかったんだろうと思う。「誤訳」という本が出るほどであるから、いちいち翻訳書を当たってみたら、誤訳の数は限りなくあることであろう。

最近は、特に、「政治的正しさ」ということが言語表現に関する無言の検定基準になっているので、翻訳者は大変である。差別用語に聞こえるものはすべて検閲官の目が光っているので、めったやたらなことは言えないし書けない。「めくら」「おし」「つんぼ」「びっこ」というような明らかに差別用語であるものは、使用を控えるのは当然としても、それらが出てくる古い書籍までも、この基準で改定しようとする動きにはついていけない。もう少し難しいケースとしていくつかあげてみよう。women's issue これは「女性問題」と訳しがちであるが、やはり、「女性に関する論争点」とでもすべきであろう。single parentとかone-parent familyは「片親」とか「片親家庭」になってしまいそうであるが、「片親」というイメージを含めないために「一人親」とか「一人親家庭」というように新しい用語を作ることにした。intermarriage なども通例「国際結婚」と訳されるが、「混成結婚」にしてみた。inequitiesは「不公平」になりがちであるが、「不公正」の方が少し中立的な響きがあつてよいと思われる。こう見えてくると、翻訳者は未だに新しい用語・表現を作り出す役割を持っていることが分かる。古代から日本が中国と朝鮮〔旧名なのであえて韓国としない〕から新技術と用語を輸入した時は、ほぼ漢字を使つたが、江戸時代から明治・大正期の訳者・学者達の苦労は並大抵ではなかつたであろう。恐いのは、我々が現在使つている、外来の語彙の訳語が、いかに本来の意味からかけ離れているかが

実際に原語をかなり修得してみなければ分からぬことである。democracy が「民本主義」「民主主義」と訳されたことを見ても分かるように、それぞれの訳語には訳者がいかに原語の意味を解釈し日本語に輸入しようとしたかの苦労がうかがえる。最近の傾向としては、漢字を使わずに、カタカナで外来語を表記することが多くなつた。informed consent などは「告知された上の同意」というように訳せるが、いかにも翻訳的でなじみにくい。こんな場合、訳者は訳語に原語をつけるか、注釈をつけるかするのが、常であるが、一般には「インフォームド・コンセント」になつてしまふ。漢字の造語力が非常に限られてしまつてゐる日本語では、無理のないことかもしれないが、将来ますます漢字が使われなくなるだろうと予想される。「化石化」した漢字文化が発展的に生き延びる術はないものであろうか。これもやはり「持続可能性」サステイナビリティーの問題であると思われる。

1999年4月30日

トロントにて

太田徳夫

---

[語彙]

|          |         |                       |
|----------|---------|-----------------------|
| 翻訳(する)   | ほんやく    | translation           |
| 最近       | さいきん    | recently              |
| 狂気       | きょうき    | madness               |
| 脱稿(する)   | だっこう    | finish writing        |
| 色々       | いろいろ    | various               |
| 事情       | じじょう    | situation, reason     |
| 出版社      | しゅっぱんしゃ | publisher             |
| 迷惑(をかける) | めいわく    | trouble               |
| 仕儀       | しげ      | result, situation     |
| 生半可(な)   | なまはんか   | imperfect, half-baked |
| (を)手がける  |         | take up               |
| 誰しも      | だれしも    | everyone              |
| 経験(する)   | けいけん    | experience            |
| 基本的(な)   | きほんてき   | fundamental           |
| 文化       | ぶんか     | culture               |
| 投射(する)   | とうしゃ    | project               |

|           |           |                                |
|-----------|-----------|--------------------------------|
| 仕事        | しごと       | work                           |
| 言語        | げんご       | language                       |
| 造詣        | ぞうけい      | knowledge                      |
| (に)造詣が深い  | ぞうけいがふかい  | erudite                        |
| 不可能(な)    | ふかのう      | impossible                     |
| 精通(する)    | せいとう      | be versed in, be familiar with |
| 容易(な)     | ようい       | easy                           |
| 世界        | せかい       | world                          |
| 有数(の)     | ゆうすう      | leading, prominent             |
| 王国        | おうこく      | kingdom                        |
| 時代        | じだい       | era                            |
| 訳書        | やくしょ      | translation (book)             |
| 特に        | とくに       | particularly                   |
| 哲学書       | てつがくしょ    | philosophy book                |
| ちんぶんかんぶん  |           | gibberish                      |
| 記憶(する)    | きおく       | memory                         |
| ハイデッガー    |           | Heidegger, Martin              |
| 存在        | そんざい      | existence                      |
| 時間        | じかん       | time                           |
| [存在と時間]   |           | Sein und Zeit                  |
| 多分        | たぶん       | probably                       |
| 原文        | げんぶん      | original text                  |
| 誤訳        | ごやく       | mistranslation                 |
| 数         | かず        | number                         |
| 限りない      | かぎりない     | limitless, endless             |
| 政治的正しさ    | せいじてきただしさ | political correctness          |
| 言語表現      | げんごひょうげん  | linguistic expression          |
| 関する       | かんする      | regarding                      |
| 無言(の)     | むごん       | silent                         |
| 検定基準      | けんていきじゅん  | criteria for approval          |
| 大変(な)     | たいへん      | hard, troublesome              |
| 差別用語      | さべつようご    | discriminatory expression      |
| 検閲官       | けんえつかん    | inspector, sensor              |
| 目が光る      | めがひかる     | keep an watchful eye on        |
| めったやたら(な) |           | reckless and thoughtless       |
| めくら       |           | blind                          |

|        |          |                           |
|--------|----------|---------------------------|
| おし     |          | mute                      |
| つんぽ    |          | deaf                      |
| びっこ    |          | lame                      |
| 明らか(な) | あきらか     | obvious                   |
| 使用(する) | しよう      | use                       |
| 控える    | ひかえる     | refrain                   |
| 当然(な)  | とうぜん     | as a matter of course     |
| 書籍     | しょせき     | books                     |
| 基準     | きじゅん     | criterion                 |
| 改定(する) | かいてい     | revise                    |
| 動き     | うごき      | move                      |
| 難しい    | むずかしい    | difficult                 |
| 女性     | じょせい     | female                    |
| 訳す     | やくす      | translate                 |
| 論争点    | ろんそうてん   | (disputed) issue          |
| 片親     | かたおや     | single parent             |
| 家庭     | かてい      | home                      |
| 含める    | ふくめる     | include                   |
| 用語     | ようご      | terminology               |
| 作る     | つくる      | create                    |
| 通例     | つうれい     | customarily               |
| 国際結婚   | こくさいけっこん | international marriage    |
| 混成     | こんせい     | mixed                     |
| 不公平    | ふこうへい    | unfair                    |
| 不公正    | ふこうせい    | unjust                    |
| 中立的(な) | ちゅうりつてき  | neutral                   |
| 響き     | ひびき      | sound, effect             |
| 未だ(に)  | いまだ      | still                     |
| 表現(する) | ひょうげん    | express                   |
| 役割     | やくわり     | role                      |
| 古代     | こだい      | ancient times, antiquity  |
| 朝鮮     | ちょうせん    | old name of Korea         |
| 旧名     | きゅうめい    | old name                  |
| あえて    |          | dare, venture, on purpose |
| 韓国     | かんこく     | South Korea               |
| 新技術    | しんぎじゅつ   | new technology            |

|        |         |  |
|--------|---------|--|
| 輸入(する) | ゆにゅう    | import                                   |
| 漢字     | かんじ     | Kanji character                          |
| 使う     | つかう     | use                                      |
| 江戸時代   | えどじだい   | Edo Era                                  |
| 明治     | めいじ     | Meiji Era                                |
| 大正     | たいしょう   | Taisho Era                               |
| 期      | き       | period, era                              |
| 学者     | がくしや    | scholar                                  |
| 達      | たち      | [plural marker]                          |
| 苦労(する) | くろう     | go through hardships                     |
| 並大抵(の) | なみたいてい  | no easy (task)                           |
| 恐い     | こわい     | scary                                    |
| 我々     | われわれ    | we                                       |
| 現在     | げんざい    | present                                  |
| 外来(の)  | がいらい    | foreign origin, imported                 |
| 語彙     | ごい      | vocabulary                               |
| 本来(の)  | ほんらい    | original                                 |
| 意味     | いみ      | meaning                                  |
| かけ離れる  | かけはなれる  | be far apart from                        |
| 実際(の)  | じっさい    | actual                                   |
| 原語     | げんご     | original language                        |
| 修得(する) | しゅうとく   | acquire                                  |
| 民本主義   | みんぽんしゅぎ | Sakuzo Yoshino's term<br>for 'democracy' |
| 民主主義   | みんしゅしゅぎ | democracy                                |
| 解釈(する) | かいしゃく   | interpret                                |
| 傾向     | けいこう    | tendency                                 |
| 表記(する) | ひょうき    | transcribe                               |
| 告知(する) | こくち     | inform                                   |
| 同意(する) | どうい     | consent                                  |
| 翻訳的(な) | ほんやくでき  | translation like                         |
| なじむ    |         | become familiar with                     |
| 場合     | ばあい     | case                                     |
| 注釈(する) | ちゅうしゃく  | annotate                                 |
| 常(の)   | つね      | usual, customary                         |
| 一般(の)  | いっぽん    | general                                  |

|         |          |                     |
|---------|----------|---------------------|
| 造語力     | ぞうごりょく   | creative power      |
| 非常(な)   | ひじょう     | extreme             |
| 限る      | かぎる      | limit               |
| 無理(な)   | むり       | impossible          |
| 将来      | しゅうらい    | future              |
| 予想(する)  | よそう      | predict, anticipate |
| 化石化(する) | かせきか     | fossilize           |
| 発展的(な)  | はってんてき   | developmental       |
| 生き延びる   | いきのびる    | survive             |
| 術       | すべ       | means               |
| 持続可能性   | じぞくかのうせい | sustainability      |
| 問題      | もんだい     | issue               |

---

© Norio Ota 2000